

DREUX ET SA RÉGION

NOGENT-LE-ROI / Théâtre

Sacré Georges de retour

Écrite par Alain Gillard en 1978, pour l'Alliance nogentaise, et jouée pour la première fois en 1979 à Nogent-le-Roi, la représentation de la pièce *Sacré Georges* a fait un succès, dimanche après-midi, dans la salle des fêtes de Coulombs, devant une bonne centaine de spectateurs.

Remise sur pied en septembre, après des années d'oubli, avec plusieurs anciens adhérents, dont Alain Gillard, et de nombreux petits nouveaux, l'association a désormais repris toute sa vigueur. « Nous avons décidé de remonter cette pièce l'an dernier, pour conserver le patrimoine culturel local, et surtout, pour renouer avec les planches », a souligné l'auteur et metteur en scène.



Coulombs, dimanche. Le choc des cultures entre gens de la ville et gens des champs, lors d'un repas bien arrosé.

Choc des cultures

L'histoire, qui se déroule dans la cuisine d'une vieille ferme de Beauce, dont le décor est inchangé depuis des générations, retrace les affres d'un paysan très bomé, voire arriéré (Georges), contraint de recevoir pour le réveillon du nouvel an les futurs beaux-

industriels parisiens, très snobs, les De La Ville en Foire.

Le décor, très réaliste, entièrement fait maison, a rappelé à certains spectateurs la cuisine de leur enfance, avec la grosse cuisinière en fonte où mijote en permanence la soupe. Les dialogues - savoureux -, les costumes - ringards -, les situations

préparation des huit comédiens, pourtant amateurs, fait passer un très bon moment, avec des sourires permanents qui se transforment vite en rire.

Sacré Georges collectionne les succès depuis 25 ans, puisqu'elle a été jouée dans toute la France, par les plus grands comédiens : Sophie

Représentations : vendredi 16 et samedi 17 mars à 20 h 30, dimanche 18 mars à 15 heures, à la salle des fêtes de Nogent-le-Roi. Samedi 24 mars à 20 h 30 à la salle des fêtes de Sainte-Gemme-Moronval. Dimanche 1^{er} avril à 15 heures à la